



Agir avec les enfants



- Le feuillet des animateurs -

Ricochet 168 et Vitamine 233

Les 5 choses apprises en faisant ces numéros :

Les trompe-l'œil culinaires

Qui n'a pas salivé devant les pâtisseries en forme de fruits du chef Cédric Grolet aussi gourmandes qu'artistiques. Grâce à *Ricochet*, les enfants vont devenir des chefs à leur tour en confectionnant un saucisson au chocolat et des œufs au plat sucrés. *Ricochet*, page 4.

Et si on parlait vraiment d'égalité des chances ?

Que l'on soit parent, professionnel ou engagé auprès des jeunes, une même conviction nous rassemble : leur permettre de trouver leur voie, quels que soient leur origine, leur culture ou leur lieu de vie. Agir pour l'égalité des chances, ce n'est pas nier ces obstacles. C'est au contraire les regarder en face pour mieux les combattre. *Vitamine*, page 7

Créer une charte de la bonne connexion

En club, en camp ou à la maison accompagnez les enfants et les jeunes à réfléchir à leur bonne connexion aux écrans. L'occasion d'en discuter avec eux et de comprendre leur rapport aux écrans et à leur utilisation d'Internet. *Ricochet*, page 11. *Vitamine*, page 3.

Un commissaire d'exposition, c'est quoi ?

Derrière une exposition il n'y a pas seulement des artistes. Il y a aussi celles et ceux qui la pensent, qui la préparent, qui l'organisent et qui transmettent leur passion artistique. Un métier souvent méconnu, mais essentiel pour rendre l'art accessible et vivant. *Vitamine*, page 13.

Le rêve, c'est tout un art !

Dans ces numéros d'été de *Ricochet* et *Vitamine*, nous invitons les enfants à ouvrir grands leurs yeux et leurs oreilles aux beautés artistiques qui les entourent et même à en devenir les acteurs, d'aiguiser leur curiosité et s'autoriser à franchir les portes des lieux de droits communs : des musées, des salles de spectacles, la bibliothèque...

Encourageons-les à découvrir ou approfondir leur fibre artistique au travers d'expériences variées : des recettes de cuisine originales, la création d'un instrument de musique, la pratique japonaise du papier plié (l'origami), l'invention d'histoires loufoques, des jeux propices à la créativité et à la joie d'être ensemble.

Alors, avec les enfants, levons les freins qui nous retiennent et laissons-nous happer par les émotions que suscitent l'art et la créativité, si essentiels à leur épanouissement et à leur développement.

La musique adoucit les moeurs

Pourquoi la fête de la musique a-t-elle lieu le 21 juin ? Parce que c'est le jour du solstice d'été, et donc la nuit la plus courte de l'année. Elle est aujourd'hui fêtée dans plus de 120 pays. C'est la nuit où tout musicien professionnel ou amateur peut faire profiter les passants de sa passion. *Ricochet*, page 6. *Vitamine*, page 11.

Savoir-être X Savoir-faire

Et si on allait tous au musée ?!

Selon une enquête IFOP publiée en avril 2026, 9 Français sur 10 estiment que la culture est bénéfique pour la santé mentale et le bien-être. Pourtant, 20% des interrogés n'ont effectué aucune sortie culturelle au cours des douze derniers mois.

Entre le manque de temps, le coût des activités et la place croissante du numérique, notamment les plateformes de streaming, les pratiques culturelles tendent à se sédentariser.

Dans ce contexte, permettre aux enfants d'accéder à la culture devient essentiel. Les activités culturelles offrent bien plus qu'un simple divertissement. Visiter un musée, assister à un spectacle, à un concert ou lire un livre, c'est découvrir, comprendre, ressentir. C'est aussi développer son esprit critique, son imagination et son sens esthétique. L'art participe pleinement au développement global de l'enfant et contribue à former des individus sensibles, ouverts et capables d'empathie.

Bien sûr, le coût ou l'éloignement géographique peuvent constituer des freins. Mais de nombreuses solutions existent pour rapprocher les enfants et leurs familles de la culture.

Aujourd'hui, l'accès à la plupart des médiathèques est gratuit. On peut y emprunter des livres, mais aussi simplement lire sur place, jouer à un jeu de société ou aux jeux vidéo, écouter de la musique, regarder un DVD ou participer à des animations. Ce sont de véritables lieux de vie culturelle, ouverts à toutes et tous. Pourtant, certaines familles n'osent pas y entrer, faute de s'y sentir légitimes.

Les musées, aussi, sont accessibles : nombre d'entre eux sont gratuits le premier dimanche de chaque mois. Une belle opportunité pour organiser une sortie en famille à moindre coût.

Aussi, on peut parfois craindre que les enfants fassent du bruit, qu'ils n'aient pas les codes ou qu'ils s'ennuient... Faites-leur confiance ! En fonction de leur âge et de leur maturité, ils prendront ce qu'ils ont à prendre. Ils ressentiront forcément quelque chose.

Peut-être qu'ils n'aimeront pas ce qu'ils verront ou entendront ; et c'est très bien ainsi. Rassurez-les : c'est tout à fait normal. C'est même là que les choses deviennent intéressantes. C'est l'occasion de partager, d'échanger, de débattre. D'expliquer pourquoi on n'a pas aimé... ou, au contraire, ce qui nous a plu.

Concernant le chahut, n'ayez pas d'inquiétude. Les médiateurs des musées ou des salles de spectacle sont aujourd'hui formés à l'accueil de publics jeunes. N'hésitez pas à échanger avec les équipes à l'entrée : elles pourront vous proposer des supports adaptés, comme des carnets de visite. Vous pouvez aussi inviter les enfants à partir à la recherche de leur œuvre préférée en autonomie dans une des salles du musée, puis à expliquer aux autres pourquoi ils l'ont choisie.





Savoir-être X Savoir-faire (suite)



La culture en vadrouille

Dans les territoires isolés, s'il n'y a pas de lieu culturel là où vivent les enfants, la culture peut s'inviter chez eux : bibliothèques itinérantes, expositions mobiles, actions culturelles au cœur des quartiers ou des villages...

Les associations jouent également un rôle clé. Maisons de quartier, centres sociaux ou structures culturelles accueillent des artistes en résidence, organisent des ateliers et proposent des restitutions ouvertes à tous. Des dispositifs comme Culture du Cœur permettent même d'accéder gratuitement à des concerts, spectacles ou festivals grâce à des partenariats avec des lieux culturels.

Enfin, chaque été, de nombreux festivals gratuits de théâtre, danse, concerts, lecture investissent les parcs et les centres-villes, offrant aux enfants et à leurs familles des expériences culturelles accessibles et conviviales.

Rendre la culture accessible, c'est ouvrir le champ des possibles. Accompagner celles et ceux qui en sont éloignés est essentiel.

*Pour la fondation Art Explora en partenariat avec France Culture :
<https://www.artexplora.org/articles/etude-ifop-pratiques-culturelles>

Des jeux qui viennent à la rencontre de tous

Quand la Ludi'ravâne a fait escale dans l'Ain, les enfants de l'ACE ont pu fabriquer des jeux qu'ils ont ensuite présenté à d'autres.

Ce projet a été porté par plusieurs associations dont le MRJC de l'AIN, qui poursuit les animations avec des jeux en bois, jeux de manipulation et jeux d'eau.



Pourquoi les enfants aiment autant les contes ?

Entre 6 et 11 ans (l'âge de l'école élémentaire), la logique remplace la pensée magique, le récit change de fonction : il ne sert plus à dompter la peur du noir, mais devient un manuel de navigation sociale et identitaire.

1. Le besoin d'émancipation (Le "roman familial")

C'est l'âge où l'enfant réalise que ses parents ne sont pas parfaits. Les héros de contes sont souvent des orphelins ou des enfants rejetés (Harry Potter, Cendrillon). Cette absence parentale est cruciale : elle oblige le personnage à quitter le nid pour faire ses preuves. L'enfant y projette, en toute sécurité, son propre désir d'indépendance et d'autonomie face au monde extérieur.


2. La soif de justice et la construction morale

Le sens du droit et des règles prend une grande place (« C'est pas juste ! »). Le conte offre une clarté morale rassurante : le bien et le mal sont identifiés, et la structure garantit que les efforts sont récompensés et les méchants punis. Cela compense un monde réel perçu comme complexe et parfois arbitraire.

3. Un rite de passage miniature

La grande affaire de cette période est la socialisation (gérer les amitiés, les rivaux, l'école). Le schéma du conte calque ces défis : le héros quitte son confort, traverse des épreuves, trouve des alliés et revient grandi. L'enfant apprend que pour réussir, il faut s'armer de patience, de courage et d'astuce.

En somme, le conte confirme aux 6-11 ans que grandir est une aventure difficile, mais que chacun possède en soi les ressources pour devenir le héros de sa propre vie.



Pour les animateurs, le conte est l'outil idéal pour fédérer un groupe d'enfants et donner du sens aux activités. En captant instantanément l'attention, il offre un retour au calme magique après un grand jeu et soude la cohésion d'équipe autour d'un imaginaire partagé. C'est le "fil rouge" parfait pour scénariser une journée, transformant un simple jeu de piste en une quête épique où chaque défi fait sens. De plus, sa richesse métaphorique sert de médiateur pédagogique subtil pour désamorcer les conflits ou aborder la vie en collectivité sans moralisme. Enfin, cette activité zéro budget et zéro matériel s'improvise partout, et se décline facilement en projets manuels ou théâtraux. En détournant les récits, l'animateur stimule l'esprit critique des enfants, les invitant à devenir, ensemble, les acteurs de leur propre aventure.

Les contes interactifs dans Ricochet

Chaque trimestre, les enfants retrouvent dans *Ricochet* un conte auquel ils ont contribué.

Ils envoient à l'équipe de rédaction, un personnage, un objet et un lieu. Zahra et Tasmine d'un club de Haute-Savoie ont envoyé les dessins de leur personnage.



Cette année, ce sont les enfants des clubs de la Somme, de Seine-Maritime, du Nord et de Haute-Savoie qui ont envoyé leurs propositions pour le conte qui devient ainsi interactif.

Bravo à eux pour leur imagination !



A partir des éléments donnés par les enfants, Marie-Julie, rédactrice en chef de *Ricochet*, invente une histoire, pleine d'humour pour parler de fraternité et de notre capacité à prendre soin de ce qui nous entoure.



Monsieur Truc invite chaleureusement les enfants à envoyer leurs contributions, leurs dessins, leurs textes à la rédaction de *Ricochet* qui se fera une joie de les publier !



Rencontre avec...

Marie-Julie Subervie, rédactrice en chef des revues

Pourquoi avoir choisi un format interactif avec les enfants plutôt qu'un conte classique ?

Parce qu'à l'ACE, ce qui compte avant tout, c'est la parole des enfants. J'aime leur montrer à quel point ils sont une vraie richesse, ils ont une imagination incroyable, et toutes ces histoires naissent grâce à eux. Moi, je viens juste mettre des mots sur leurs idées un peu folles et merveilleuses.



Quand tu reçois un lieu, un objet et un personnage, par quoi commences-tu ?

Je commence toujours par chercher l'univers de l'histoire. Souvent, le thème de la revue m'aide beaucoup. Ensuite, les idées arrivent assez vite : les décors, les personnages secondaires, les rebondissements... tout vient peu à peu habiller l'histoire avec les éléments apportés par les enfants.



Est-ce qu'il y a parfois des combinaisons... disons, un peu improbables ? (et comment tu t'en sors ?)

Ah oui, complètement ! Je me souviens d'une fois où Audrey avait proposé un wapiti et la Grande Barrière de corail. Franchement, ça paraît impossible... mais dans les histoires, tout devient possible ! Un wapiti peut très bien débarquer au milieu des coraux, et personne ne trouve ça bizarre.



Qu'est-ce qui, selon toi, fait un bon conte pour les 6-10 ans ?

Il faut de l'aventure, de l'humour, de la poésie... Une énigme à résoudre, un défi à relever, des héros attachants, et souvent un monde à protéger. Et puis les illustrations comptent énormément aussi. Celles de Sara sont magnifiques : elles donnent encore plus de magie aux histoires. J'adore son trait, vraiment.



Dirais-tu que les enfants ont une imagination plus libre que les adultes ?

Complètement ! Les adultes filtrent beaucoup les idées sans s'en rendre compte. Les enfants, eux, mélangent tout sans préjugés ni limites. Leur imagination est beaucoup plus libre, et c'est ça qui est magique.

Y a-t-il des auteurs ou autrices jeunesse qui t'inspirent ?

J'aime beaucoup Emmanuel Guibert, l'auteur d'Ariol. J'adore sa façon d'écrire les petits moments du quotidien. Ses histoires ne cherchent pas forcément une grande chute : elles se terminent sur une émotion, une ambiance. C'est très poétique, très juste.

Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ce projet ?

Ce qui me plaît le plus. Créer des histoires farfelues et poétiques. J'aime chercher, inventer, écrire. Faire tourner les mots. Essayer. Recommencer. Et lâcher prise pour en apprécier le résultat.



Pour écrire à la rédaction des revues, envoyer des propositions pour le conte interactif :
ACE, Ricochet, 106 rue du Bac, 75007 PARIS / contact@ace.asso.fr

▸ La machine à histoires

Une idée pour fabriquer soi-même ses histoires : dans le journal *Ricochet*, la Machine à histoires avec ses cartes à découper va permettre aux enfants d'inventer des contes, à partir d'un héros, d'un lieu, d'un objet et d'une mission. On pioche une carte et à partir des éléments donnés, on invente.

Toutes les histoires sont possible, il n'y a qu'à laisser place à son imagination.

→ À découvrir dans *Ricochet* n°168 de l'été



▸ Jeu Connexion réussie

C'est un jeu de plateau où les joueurs se déplacent entre deux cercles concentriques pour relever des défis et répondre à des questions. Le but est d'être le premier à collecter 12 cartes de couleur (3 Rouges, 3 Vertes, 3 Jaunes, 3 Bleues) abordant les thèmes de la vie connectée. La case centrale « Les Conseils de Monsieur Truc » permet de changer de parcours et d'échanger.

→ À télécharger sur Actinet :

<http://actinet.ace.asso.fr/jeu-connexion-reussie/>

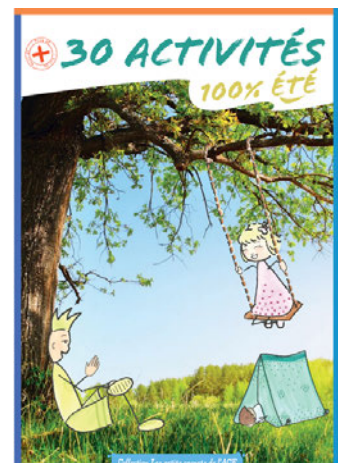


▸ Carnet d'activités 100% été

Ce carnet de 40 pages propose des bricolages, des jeux, des coloriages, des recettes de cuisine faciles à faire, pour s'amuser seul, en famille ou avec les copains pendant l'été.

Pour se procurer ce carnet, et découvrir les autres propositions d'activités de l'ACE, rendez-vous dans la boutique de l'ACE.

→ Voir sur : <https://www.ace.asso.fr/boutique/Les-Carnets-de-lACE-c124471568>



Ce que nous dit la Bible



Pour aller plus loin avec ceux et celles qui le souhaitent, vous pouvez vous appuyer sur un texte biblique et aider les enfants à relire leur foi en vous appuyant sur le psaume 150. Dans cet hymne, David invite à prier Dieu par la musique et par la danse.

Louez le Seigneur ! Louez Dieu dans son sanctuaire, louez-le dans le firmament de sa puissance !
Louez-le pour ses exploits, louez-le selon l'immensité de sa grandeur !
Louez-le au son de la trompette, louez-le avec la harpe et la lyre !
Louez-le avec le tambourin et les danses, louez-le avec les instruments à cordes et la flûte !
Louez-le avec les cymbales sonores, louez-le avec les cymbales retentissantes !
Que tout ce qui respire loue le Seigneur ! Louez le Seigneur



David est l'un des personnages les plus célèbres de la Bible. Son histoire se déroule il y a environ 3 000 ans.

Un roi berger

Au départ, David était un simple jeune berger. Il est devenu très célèbre en battant le géant Goliath avec une simple fronde. Plus tard, il est devenu le deuxième — et le plus grand — roi d'Israël.

Un grand musicien

En plus d'être un guerrier et un roi, David était un artiste. Il jouait de la harpe (ou de la lyre) et composait des chants. Dans la Bible, on lui attribue une grande partie des Psaumes, qui sont en fait les paroles de ces chants.

Ce que nous comprenons

Le psaume 150 est le dernier dans le livre des psaumes. Un psaume, c'est une prière chantée qui exprime des sentiments : la joie, le bonheur, mais aussi la peine, la souffrance, et même la révolte contre Dieu quand la vie est trop dure.

Le psaume 150 loue le Seigneur par la beauté de la vie, la beauté de la nature par la musique et les chants.

C'est un psaume pour les vacances, pour l'été.

Nous pouvons avoir un regard d'admiration et de contemplation.

Rêvons ensemble pour construire un monde plus beau, plus respectueux de la nature.

Nous pouvons aussi prendre le chant de la création :

Mon Dieu tu es beau, tu es grand !



Saint Carlo Acutis

« Tous les hommes naissent comme des originaux, mais beaucoup meurent comme des photocopies. Ne permets pas que cela t'arrive. Ne cours pas après des choses futiles, car elles passent et ne reviennent plus. Ce qui compte vraiment, c'est de plaire à Dieu et de faire Sa volonté. Chacun de nous a une mission unique et irremplaçable à accomplir dans ce monde. »

Ce que comprennent les enfants

- Et toi, as-tu peur d'être différent des autres ? As-tu parfois peur des copains et des personnes qui sont trop différents de toi ? Qu'est-ce qui te rend unique et irremplaçable ?
- Comme les instruments qui forment l'orchestre avec chacun leur propre son et leur propre partition, est-ce que tu sens parfois se construire une harmonie avec tes copains ?
- Est-ce que tes rêves sont inspirés ou nourris par les rêves d'autres copains et copines ? Lesquels ?

Ce que relisent les responsables

- Et pour nous, responsables et parents, comment accueillons-nous la diversité des enfants ?
- Quelles sont les joies et les difficultés qu'amène cette diversité ? Comment permettons-nous une harmonie entre tous ?

Pour aller plus loin : La musique au coeur !



La musica nel cuore

Envie de regarder un film avec les enfants ?

Un jeune orphelin prodige de la musique s'échappe de son foyer pour tenter de retrouver ses parents à New York grâce à son don. Guidé par son talent exceptionnel, il bouleverse la vie de tous ceux qu'il croise en chemin et finit par réunir sa famille lors d'un grand concert.

Un podcast pour aborder des thématiques qui nourrissent la diversité entre les enfants

→ À regarder sur <https://urls.fr/qDUO8D>



Vive les camps d'été !



L'ACE et le MRJC ont initié avec le Secours Catholique une collaboration pour les vacances d'été.

Un catalogue commun des camps d'été a été créé par le l'ACE et le MRJC afin de communiquer sur les propositions d'activités de loisirs à destination des enfants et des jeunes et d'ouvrir nos camps, dans la mesure des places disponibles, aux enfants rejoins par le Secours Catholique. Cette collaboration prend également la forme d'une convention de partenariat.

Nous nous réjouissons de cette mise en commun de nos compétences respectives. Cette mutualisation nous permet une meilleure visibilité de nos propositions au service des enfants.



Le catalogue des camps et séjours d'été 2026

Depuis deux ans, nous tissons des liens avec le service Solidarités familiales du Secours Catholique, qui organise les temps de vacances et loisirs des enfants rejoins dans les délégations.

De ces rencontres est née l'idée qu'il nous fallait augmenter notre visibilité sur nos propositions de camps durant les vacances.

Pour permettre aux enfants du Secours Catholique de participer aux camps proposés par nos mouvements, nous avons donc réalisé un catalogue des camps. Au total, ce sont 42 lieux et propositions de camps et séjours pour les enfants et les jeunes de 6 à 18 ans qui sont présentés pour l'été 2026.



Télécharger le catalogue des camps :

https://www.ace.asso.fr/wp-content/uploads/2026/05/2026_CatalogueDesCamps_ACE_MRJC.pdf

Pour toutes infos sur les camps, contacter Baptiste :
par mail : baptiste.snaet@ace.asso.fr
par téléphone : 06 33 52 24 98

Le DÉFI DE MONSIEUR TRUC

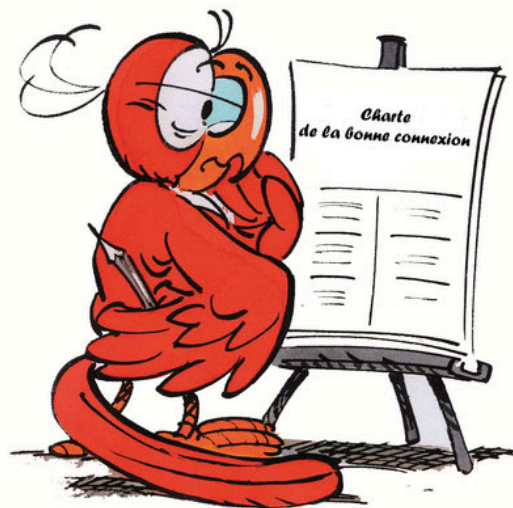
Tous à vos plumes !

Les enfants ont été nombreux à répondre à l'enquête "Comment es-tu connecté aux autres ?" **Bravo à eux** et merci à vous, les responsables, qui les avez accompagnés dans cette démarche.

Pour donner suite à cette enquête et renforcer notre mission de protection dans le monde numérique, nous passons à l'action ! Avec la complicité de Monsieur Truc, nous lançons un grand appel à contributions pour co-créer ensemble notre **Charte de la bonne connexion**.

Tout le monde participe

- Les enfants : En envoyant leurs idées et leurs propositions de charte pour être bien connectés aux autres.
- Les adultes : Partagez nous votre expérience. En tant que responsable de club, quelles règles avez-vous mis en place en ce qui concerne l'usage du téléphone portable pendant le temps du club, pendant une fête, en camp ? Comment abordez-vous les questions relatives aux réseaux sociaux avec les enfants ? Quelle règle aussi pour les adultes ?



Pour parler de la connexion et des réseaux sociaux avec les jeunes ,
télécharger le jeu "Connexion réussie !"
sur Actinet
<http://actinet.ace.asso.fr/jeu-connexion-reussie/>

Pour aider les enfants à établir leur *Charte de la bonne connexion*, lorsque l'on parle de l'utilisation des téléphones portables, on peut partir des 3 questions **OÙ, QUAND, AVEC QUI** :

1. Le "OÙ" (les zones sanctuaires)

Plutôt que de dire "pas de téléphone partout", définissez ensemble des endroits sans écrans pour protéger la vie du groupe.

2. Le "QUAND" (le temps de qualité)

Définissez ensemble les temps "avec" et les temps "sans".

3. Le "AVEC QUI" (un réseau de confiance)

C'est le point le plus important pour la sécurité. La charte doit nommer les personnes auxquelles on parle ou avec lesquelles on joue et celles vers qui on peut se tourner en cas de question.

Formuler les termes de la charte de manière positive (exemple : "Quand j'arrive au club, je range mon téléphone dans mon sac", "je photographie une personne seulement si j'ai son autorisation", etc.).

→ **Envoyez votre Charte de la bonne connexion**

par mail : contact@ace.asso.fr

par voie postale : **ACE, 106 rue du Bac, 75007 PARIS**



2027, l'anniversaire de l'ACE se prépare...

En 2027, l'ACE célèbre ses 90 ans d'engagement au service de l'enfance et de l'éducation populaire. Cet anniversaire est une opportunité de faire rayonner notre mouvement, de communiquer sur notre pédagogie et de faire la fête avec les enfants tant au niveau national que local.

Le slogan

Fruit de la rencontre entre les rêves des enfants exprimés dans la résolution « Vivons nos rêves ensemble ! » et le désir des bénévoles de vivre un anniversaire festif et rassembleur, le slogan « Fête des rêves ! » donnera le ton de cette année particulière. Il se déclinera sur des affiches, flyers, autocollants et autres supports de communication

Les événements nationaux

Pour honorer ces 90 années d'expérience et penser l'avenir de l'éducation populaire chrétienne, trois temps forts seront proposés :

- Un colloque national le 6 février 2027, à Paris, dédié à la pédagogie spécifique de l'ACE, réunissant partenaires, éducateurs et acteurs de l'enfance.
- La publication d'un "Document Épiscopat" s'appuyant sur les interventions du colloque servira de référence pour réaffirmer la place et l'apport de l'ACE au sein de l'Église et de la société.
- Le camp national à Saint-Malo (du 16 au 23 août 2027) rassemblera 100 enfants venus de divers horizons. Ce camp sera l'occasion d'un temps de vie collective, de partage et de jeux pour tous.

Des outils d'animation ludiques pour des événements locaux

Afin que cet anniversaire vive au cœur de chaque territoire et de chaque club, une exposition sous forme de jeu sera proposée.

Ce jeu sous forme d'enquête, conçu pour les enfants et les jeunes (6-15 ans), est couplé à une exposition historique sur les revues du mouvement de sa création à aujourd'hui. Des livrets complètent cette expo-jeu pour guider les enfants durant les étapes de l'enquête.

Des outils de communication

Pour inviter largement les familles et donner envie à de nouveaux bénévoles de nous rejoindre, un kit de communication sera déployé sur le terrain avec divers outils de communication : Affiches, flyers de présentation du mouvement et banderoles.